

口语练习

适合年级：高级华文（高年级）

新闻：“新加坡华人·探索本土华族文化”常设展 带你探寻文化根源

题目：你认为“新加坡华人·探索本土华族文化”常年展览能让年轻一代了解本地华人独有的文化吗？

口头报告（约2分钟）

<p>参考答案</p>	<p>我认为“新加坡华人·探索本土华族文化”常年展览能让年轻一代了解本地华人独有的文化。（立场）</p> <p>这个常年展览共有5个展览区让参观者一步步去探寻丰富多彩的本地华族文化，并了解其独特性。（概括说明）</p> <p>1 这是一个常年开放的展览，能让国人在任何时候去参观。（论点）所以年轻人，尤其是学生们可以在学习生活不是太忙碌的时候，例如学校假期，去参观。（解释）根据视频的介绍，展览是完全免费的，对没有经济能力的学生来说就没有了负担（论据1）。它的开放时间和日期也很适合年轻人去参观。（论据2）既然这是个常年的展览，一定能让年轻人在任何时候都能去参观，进而了解本地华人独有的文化。（扣回题目）</p> <p>2 这个展览增添互动趣味性，能吸引年轻一代来参观。（论点）根据视频的介绍，公众在入场前可领取一个无线射频识别手环，在参观展览的过程中使用这个手环回答问题、参与游戏及投选最爱的本地美食。在展区的最后一站，公众还能用这个手环获得一份属于自己的“参观报告”，了解自己对本本地华人独有的文化有多了解。（论据）所以它能吸引年轻一代去参观，并了解本地华人独有的文化。（扣回题目）</p>
-------------	---

3	<p>这个展览的内容丰富多彩，对了解本地华族文化的独特性有很大的帮助。（论点）</p> <p>它共分为5个展区：身份新注解、文化新世代、多元新融汇、原创新展望、国际新典范，还特别设立了一面“历史墙”来回顾我国的历史。（论据）</p> <p>这个展区的内容比起其他展区的内容更符合年轻人的兴趣。例如在“历史墙”展出本地天后孙燕姿在2000年获得台湾金曲奖“最佳新人奖”的奖座。在“国际新典范”区展示《爸妈不在家》在第50届金马奖夺下的“最佳剧情片奖”奖座。（论据）</p> <p>因此，我认为这个常年展览能让年轻一代了解本地华人独有的文化。（总结）（565字）</p>
答题指引	<ul style="list-style-type: none"> *小心审题，找出关键词语——年轻一代 *仔细看录像的字幕，找出和话题有关的内容 *决定自己的立场 *根据内容想出至少三个论点 *通过录像的内容找证据来解释自己的论点 *报告时必须有条有理，语速、语调要适当

师生讨论（共4题）

Q1. 你在报告中说“展览内容对了解本地华族文化的独特性有很大的帮助”，你可以针对文化的独特性进一步说明吗？（解释澄清）

参考答案	<p>其中一个展区——“身份新注解”就能很好地说明本地华族文化的独特性。</p> <p>在这里，公众能了解塑造新加坡华族文化的5大因素，并以新视角认识“华族文化”、“文化交融”和“公共政策”这3大元素如何相互影响，形成本地多元的独有文化。另外，展区</p>
------	--

	也展出叙述往日风貌的资料、旧日情景的物品等，仿佛把公众带回到 19 世纪先辈南下的起点，并再一步步深入了解本土华族文化是如何形成的。（复述）
答题指引	<ul style="list-style-type: none"> *针对“本地华族文化的独特性”进行说明 *利用视频内容作进一步的说明和举例论证 *培养学生摘取相关讯息作答的能力

Q2. 为什么你会认为金曲奖和金马奖的奖座比起其他展区的内容更符合年轻人的兴趣？（解释澄清）

参考答案	<p>其他展区有些展出 19 世纪先辈南下的资料、旧日情景的物品，这些都是离年轻一代很久远的东西；有些通过不同的日常物品和传统节日的庆祝，让公众了解本地华人所重视的价值观如何得以传承等等，这些都是学生在学校里面常听到的，他们怎么还会有兴趣呢？（反问）</p> <p>而“历史墙”展出本地天后孙燕姿在 2000 年获得台湾金曲奖“最佳新人奖”的奖座，和我国的电影《爸妈不在家》在第 50 届金马奖夺下的“最佳剧情片奖”奖座，都是时下流行文化，这些都是年轻人喜欢的内容，所以我认为金曲奖和金马奖的奖座比起其他展区的内容更符合年轻人的兴趣。（作比较）</p>
答题指引	<ul style="list-style-type: none"> *根据第 1 个问题的答案追问 *利用视频内容举例论证 *培养学生摘取相关讯息作答的能力

Q3. 为了吸引更多的学生去参观“新加坡华人·探索本土华族文化”常年展览，你可以提出一些建议吗？（创意题，与个人经验挂钩）

参考答案	就如之前我提到的，展示的内容必须符合年轻人兴趣，所以展示的内容要与时俱进，时常更新，展示年轻人喜欢的内容。
-------------	---

	<p>今日大多数的年轻人都受到西方文化的影响多过于中华文化的影响，为了引起他们的兴趣，或许在内容方面可以进行东西方文化的比较。例如：提到元宵节或七巧节，就可以和西方的情人节作比较。这样更能贴近年轻人的生活，引起他们的兴趣。此外，主办机构也可以培训一些学生导览员，为自己的学校的同学做导览，用符合他们的程度的华文帮助同学深入了解展览的内容。</p> <p>最后，如果要吸引非华族的学生去参观，也可以培训学生导览员用英语向学校的非华族同胞讲解展品，这样就可以吸引更多年轻人去参观展览了。</p>
<p>答题指引</p>	<p>*以自己的生活经验提出改进的点子 *培养学生能针对课题拓展内容的能力</p>

Q4. 你刚才提到“展示的内容要与时并进，时常更新展示的内容”，你可以举例说明吗？（创意题，与个人经验挂钩）

<p>参考答案</p>	<p>展示内容必须与时并进，吸引年轻人回去参观，而不是看了一次就不想再去了。例如在“历史墙”展出本地天后孙燕姿在2000年获得台湾金曲奖“最佳新人奖”的奖座，那已经是20年前的事了，怎么还会引起年轻人的兴趣呢？</p> <p>最近好多本地艺人到中国去发展。例如郑斌辉，李铭顺就到中国参与电视剧的演出；林俊杰、蔡建雅也到中国参与歌唱的综艺节目，这些内容都可以展示，甚至可以让这些艺人说说自己在中国工作的感受和经历，这样就更能引起年轻人的兴趣。</p>
<p>答题指引</p>	<p>*提出适当、合理的例子，进一步说明 *培养从不同角度思考的能力</p>